BATUQUE

BATUQUE

INFORMAÇÕES TÉCNICAS E OPERACIONAIS

BATUQUE

Esse caderno apresenta as informações técnicas e operacionais necessárias para a realização do espetáculo do grupo Batuque.

1. SOBRE O GRUPO

Composição

O grupo é composto por 06 integrantes conforme discriminado no quadro a seguir:

Nome/Sobrenome	Na arte	Atividade
Adailson Feitosa	Perninha	Voz/Percussão
Fabiano Silva	Cara Pálida	Voz/Percussão
José Odilo Brandão	Firo Gravura	Voz/Efeitos
Marcos Silva	Marcos Doideira	Voz/Percussão
Roberto Silva	Beto Coisa	Voz/Percussão
Sandro Barros	Presidente	Voz/Percussão

Apóio Técnico

O suporte técnico do grupo é composto por três profissionais conforme discriminado a seguir:

Nome/sobrenome	Função
	Técnico de som
	Técnico de palco
	Técnico de luz

2. SOBRE AS CONDIÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO

INFORMAÇÕES GERAIS

- Duração média da apresentação: 1 hora (60 minutos);
- Tempo para montagem de cenário e passagem de som e luz: 2 horas e meia (150 minutos);
- Estrutura de Camarim: espaço para a acomodação de 09 pessoas (06 artistas e 03 de apoio técnico), bebidas não-alcoólicas, frutas e água, espaço condicionado termicamente e estrutura de sanitário completo.

BATUQUE

INSTRUMENTOS E ACESSÓRIOS UTILIZADOS NO ESPETÁCULO

1.0 INSTRUMENTOS			
ITEM	**QUA**	**DIMENSÕES**	**PESO TOTAL(Kg)**
Alfaia estilizada, Aro 20	01	(diâmetro: 0.53m; h: 0.50m)	5,50
Alfaia estilizada, Aro 18	02	(diâmetro: 0.50m; h: 0.50m)	10,00
Zabumba Aro 18	01	(diâmetro: 0.50; h: 0.22m)	4,20
Ilu Aro 14	01	(diâmetro: 0.40m; h: 0.40m)	5,50
Suporte do Ilu	01	(diâmetro: 0.39m; h: 0.44m)	4,00
Rabeca c/ arco	02	(comprimento:0,65m; L: 0,25m)	1,00
Caixa Aro 14	01	(diâmetro: 0.40m; h: 0.15m)	3,50
Pandeiro Aro 10	03	(diâmetro: 0.27m; h: 0.04m)	1,80
Prato contratempo - 16	01	(diâmetro: 0,41)	1,00
Abê de cabaça	01	(comprimento:0,30m; h: 0,22m)	0,50
Agogô	02	(comprimento:0,32m; h: 0,11m)	0,80
Par de pratos de mão - 16	01	(diâmetro: 0,41)	2,00
Par de maraca de cabaça	01	(comprimento:0,30m; h: 0,15m)	0,60
Ganzá metálico	02	(comprimento:0,38m; D: 0,09m)	0,80
Triângulo de alumínio c/ baqueta	02	(comprimento:0,28m; h: 0,17m)	0,50
PESO TOTAL DOS INSTRUMENTOS			**41,70 Kg**

2.0 ACESSÓRIOS			
ITEM	**QUANT.**	**DIMENSÕES**	**PESO TOTAL(Kg)**
Par de baquetas de alfaia	03	(diâmetro: 0.03m; comp: 0.36m)	0,75
Par de baquetas de caixa	03	(diâmetro: 0.01m; comp: 0.38m)	0,45
Baqueta de zabumba	01	(diâmetro: 0.04m; comp: 0.23m)	0,20
Capa de caixa	01	(diâmetro: 0.43m; h: 0.19m)	0,10
Capa de prato	01	(diâmetro: 0.48m; h: 0.48m)	0,10
Estojo (Kese) de Alfaia	03	(diâmetro: 0.55m; h: 0.55m)	5,00
Estojo (Kese) de Elu	01	(diâmetro: 0.50m; h: 0.65m)	4,50
Estojo (Kese) de zabumba	01	(diâmetro: 0.55m; h: 0.30m)	3,60

Estojo (Kese) de efeitos	01	(-)	0,50
Captador para rabeca	01	(-)	0,20
Estante de prato	01	(comprimento: 0,87m)	1,50
Estante de caixa	01	(comprimento: 0,53m)	1,50
Painéis p/ cenário	03	(base: 1,65m; h:2,20)	5,00
Peneiras p/cenário	02	(diâmetro: 1,00)	3,00
PESO TOTAL DOS ACESSÓRIOS			**26,40 kg**

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Especificações de Palco

Dimensões mínimas:

Largura (boca de cena): 10,00 metros;
Profundidade: 7,00 metros;
Pé direito 4,00 m;
Piso: Em madeira ou material sintético (isolante).

Especificação de Som e Iluminação

Iluminação e efeitos

Deve ser disponibilizado um sistema de iluminação que cubra a parte frontal (boca de cena), o interior e as laterais do palco, bem como *set light* (fundo do cenário), com (no mínimo) os seguintes equipamentos:
03 varas com 12 refletores cada;
02 torres com 12 refletores cada;
08 *set light (*fundo de cenário);
01 canhão frontal;
01 máquina de fumaça (pressurizador de gás – gelo seco)
01 mesa com 24 canais;

Som

Listagem de monitor
Mesa de som 24 canais Yamaha ou similar
Equalizador 2031 Yamaha ou similar
Equalizador Ultrcurve Berinhger (Spectrun Andizer) ou similar
Efeito Midverto 4 Alesis ou similar
Crossover Rane AC 23 ou similar
Amplificadores (capacidade e quantidade definidos conforme ambiente da apresentação)
M 1000Micrologic ou similar
BX Studio R ou similar
NA 2200 Neshiville ou similar

BATUQUE

Amplificador para rabeca – Marshall 8240 ou similar

Monitores

Electro Voice (12” + drive) e (15” + drive) ou similar

Listagem de PA

Mesa de som 24 canais Yamaha ou similar
Estabilizador Furman, Zerotron ou similar
Compressores DBX 166 ou similar
Efeito SPX 900 Yamaha ou similar
Gate DBX 274 ou similar
Equalizador RANE 15 bandas estéreo
Equalizador Variecurve (Espectrum Analizer)
Crossover Clarck Teknik
Caixas de Grave (18”)
Caixas Treeway (2x12” + drive + 2x twitter)
Amplificadores BX Stúdio R
Amplificadores NA 2200 Neshville

Microfones

12 microfones
03 microfones de lapela p/ pandeiro
02 microfones sem fio